LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 92

AZGIN KURT KÖPEKLERİ

Bugün eski filmcilerden bir arkadaşa rast geldim.(Ağbi senin LAKLAKçıları okuyoruz. Çoktandır Yeşilçam anısı yazmıyorsun.Ne matraklar vardır) dedi.

Doğrudur.Çok vardır. Bir tanesini anımsadım şu anda. Size bu hafta onu anlatayım.

Geçmiş yıllar.. ARZU FİLM'de (Senede Bir Gün) çekiliyor. Rejisörümüz hem filmin sahibi, hem de rejisörü. Bu sevgili arkadaşın patronluğu çok çok iyi, çok cömert.Ama, amma rejisörlüğüne gelinceeee; orda durmak lazım biraz. Nasıl anlatsam bilmem ki?

Film çekmezken dünyanın en sakin, en nazik,en mahçup adamı. Ağzına vur, hatta vurma, lokmasını al. Sesi çıkmaz.

Ama bir de SET'e gelip işe başladımıydı..Allah Allaaaah. Ben diyim barut, siz deyin cephanelik, ben diyim atom, siz diyin Hidrojen, Kobalt, yahu: daha güçlü bir patlayıcı.

İş konusunda en küçük bir ihmale hoşgörüsü yoktur. Patlayıverir.Ne mi yapar. Küfür edebilir, dövebilir, elinde silah varsa sizi öldürebilir. Hayır bunlar da hafif şeyler..Öfkelendiği zaman ne yapacağı hiç bilinmez. Kısaca hepimizi korkudan tir tir titretir. Değil biz canlıların, örneğin vazoların, perdelerin bilme ödleri patlar o film çekerken.

Gelelim filmimize. Filmin bir sahnesi var. Çok önemli bir sahne. Kartal Tibet, Münir Özkul ve daha birileri Bulgar kralının zindanlarından kaçan Türkler. Tabi kaçar kaçmaz da zebella gibi gardiyanlar, azgın kurt köpekleri ile peşlerine düşüyorlar. Müthiş ve gerilimli bir takip başlıyor. Arada surlardan düşenler, köpeklerin pençesinde can verenler,güçbela kaçıp kurtulanlar falan..

Rejisörümüz prodüksiyon amirinden beş tane kurt köpeği istemiş ve sahnenin çekim günü yaklaştıkça kendisine hatırlatıyor.

-Vecdi kurt köpekleri hazır mı?

-Merat etme ağbi. O iş tamam.

-Sıska, sümsük şeyler olmasın. Bak. Sonraa?

-Keyfine bak ağbi. Hepsi canavar. Yanlarına gidemezsin...

Ve takip sahnesinin çekim günü geldi çattı.

-Köpekler nerde Vecdi bey?

-Sete getirecekler ağbi..

Sete gidildi. Kalın zindan duvarları dibinde artistler yırtık pırtık kürek mahkumu paçavralarına büründüler. Zindancı gardiyan pozunda iri yarı, pala bıyıklı, vahşi suratlı figüranlar hazır oldu.

-Vecdi KÖPEKLEEERR..

-Geliyor ağbi...

Bir de baktık, dört tarafı tente ile kapalı bir kamyonet sahiden geliyor.

Herkes şöyle bir açıldı..Ne olur ne olmaz.Gelen kamyonetten dansözler inmeyecek, beş tane azgın kurt köpeği fırlayacak.

Köpekleri bulup getirdiği anlaşılan esmer vatandaş kamyoneti çevreleyen ipleri çözmeye başladı.Etraftaki insan halkası biraz daha genişledi.

Ve brandalar çözülünce içinden ne çıksa beğenirsiniz?

Kedi kadar var yok, beş tane minicik sokak köpeği yavrusu.

Rejisörümüz, artistlere bir şeyler tarif ediyor, henüz encikleri görmedi. Bizler korkudan gülemiyoruz ve az sonra kopacak kızılca kıyameti düşünerek renkten renge giriyoruz.

Prodüksiyon amiri kara bir delikanlıydı, bembeyaz oldu ve köpecikleri getiren esmer vatandaşa çatmaya başladı:

-Bunlar ne ulan?

-Küpeeek.

-Ulan hani kurt köpeği demiştik?

-Te gözceğizlerim çıksın hepsi kurttur. Sen bunları beş ay sonra gör.

Ufaklıkların arasında bir de Kaniş cinsi, mıncırık bir şey var.

-Ulan buna da mı kurt diyeceksin, bu süsköpeği bee.

-Asıl o kurtdur em vallayi. Bak.

Esmer vatandaş kanişe:

-Kurt kurt kurt..diye seslendi.Şirin hayvancık geldi esmer adamın omzuna sıçradı.

-Gördün mü ağbi. Bunun adı bile kurtdur. Halistir. Biz tabi dayanamayıp makaraları koyverdik.

Köpekleri görünce rejisörümüz mü ne yaptı? Dedim ya, ne yapacağı bilinmez. Bu sefer de tatlı tatlı güldü ve d ünya kadar masrafı yakarak o günkü işi tatil etti. Yani boşuna korkmuş olduk.

Sadık Şendil

ŞEN OLA DÜĞÜN ŞEN OLA

YAZAN: SUAT ÖZKAN ÇİZEN: MURAT ALPAY

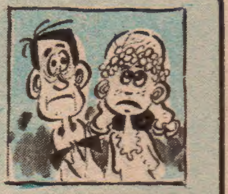
KİRALIK DÜĞÜN SALONU

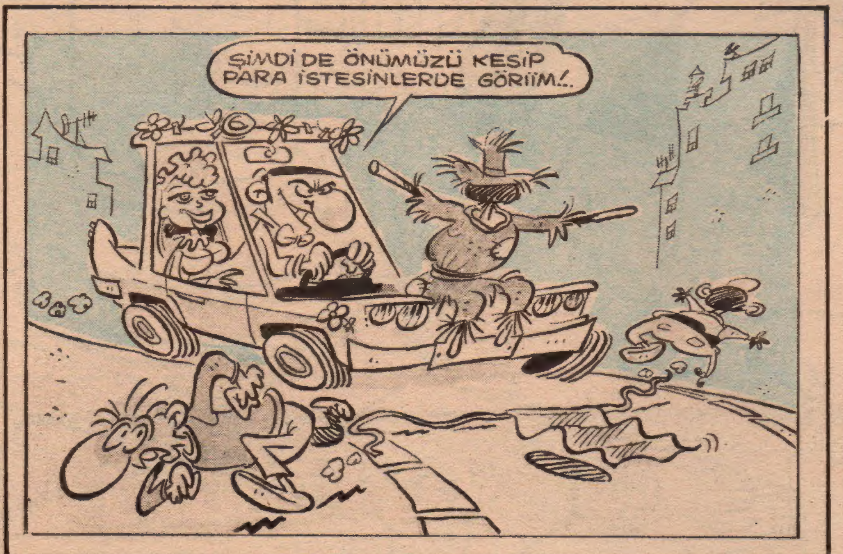
Aksaray Çiftehavuzlar semtinde koca bir yayla büyüklüğünde 75 masalı br düğün salonu bulunmaktadır...

Düğün salonunu kiralamak isteyenler Kasımpaşa Manifaturacılar Sokağı Elayak Apartmanı No:7' den beni bulabilirler.

Fakat şu bilinmelidirkii, ben asla çocuklu damat ve gelie düğün salonu vermem anlaşıldımı...

Sebahattin Kızamık



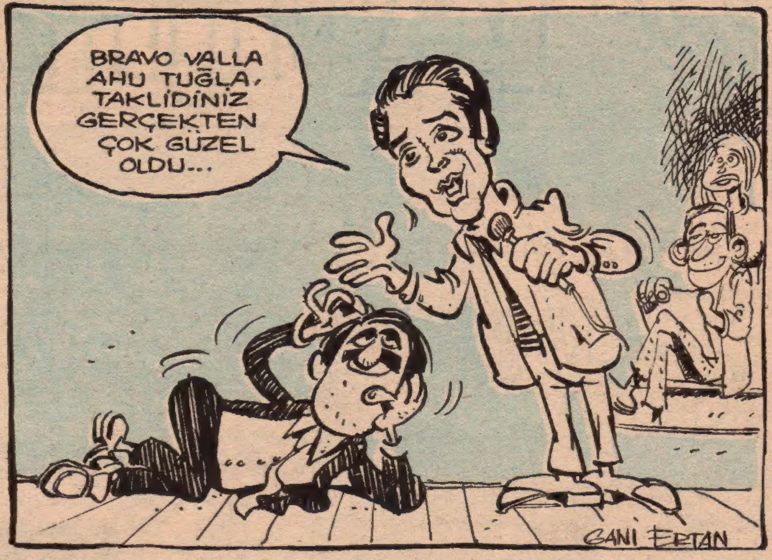


Akşamsefası

Tele laklak

GALAKTİKA

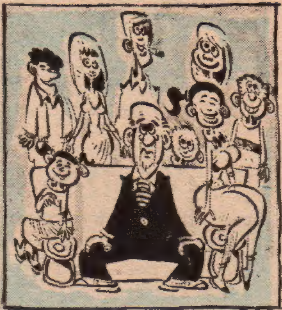
TV'NİN YENİ PROGRAMI: SIRA SİZDE



8 ÇOCUKLU AİLE YAYINDAN KALDIRILDI

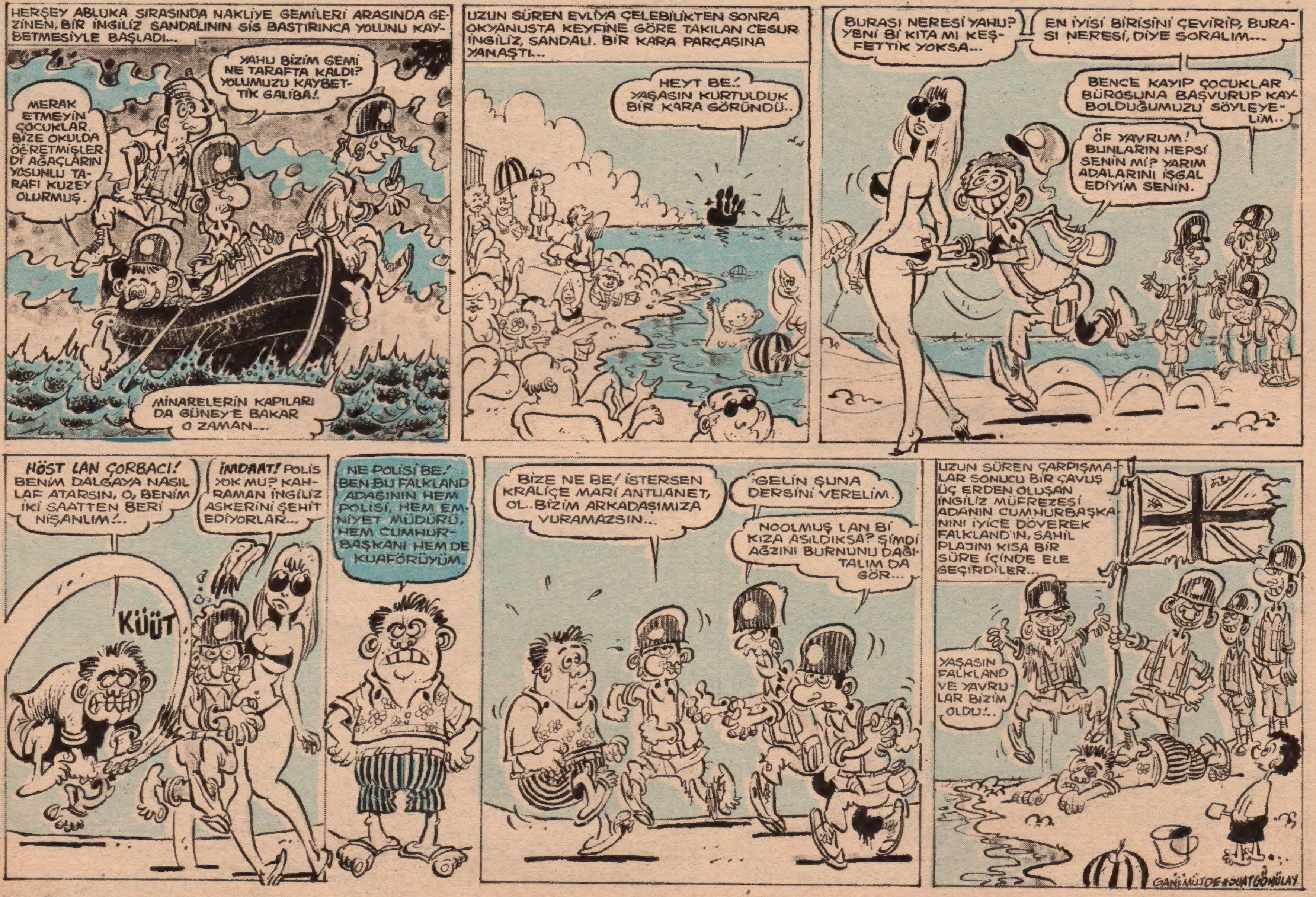
Uzun zamandır televizyon ekranlarında izlediğimiz 8 Çocuklu Aile dizisi yayından kaldırılmıştır.

Bu konuyla ilgili TV Daire Başkanı Veli Çiftekran muhabirimiz Mansur Yelken'e yaptığı açıklamada ''3 çocuğu Antalya televizyonuna, 3 çocuğu İzmir televizyonuna, 2 çocuğu da Erzurum televizyonuna postaladık artık içimiz çok rahat'' demiştir.



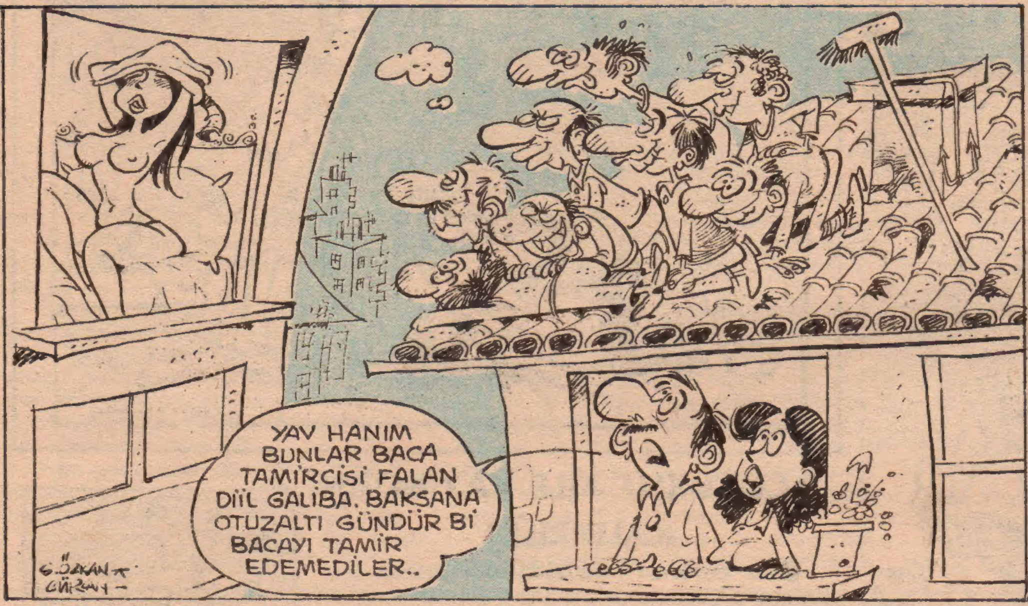
FALKLAND'DAN NAKLEN YAYIN

İngiliz BBC televizyonunca naklen yayınlanacağı açıklanan Falkland savaşında durum dergi elinize geçtiğinde ne olur bilemeyiz ama geçenlerde adaya yapılan çıkartma harekatını BBC atladı, ve yayınlamadı. Sadece Telelaklak ekibinin izlediği bu haşin ada cıkartmasını GANİ MÜJDE ve SUAT GÖNÜLAY'dan oluşmuş TV ekibimiz sizin için görüntüledi...

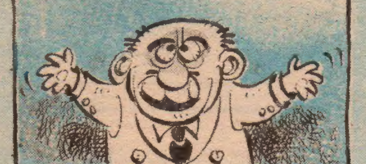


Akşamsefası

Her Türlü TAMİRAT



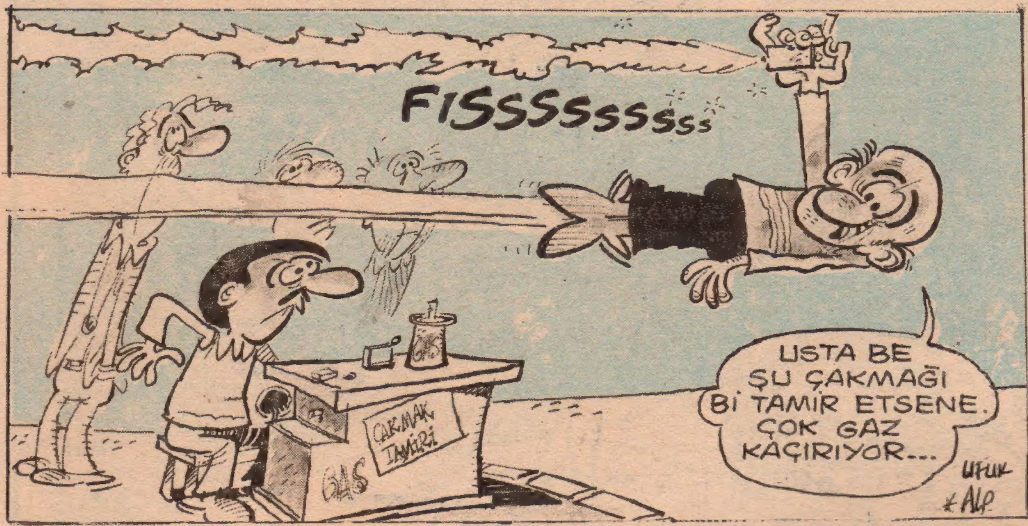
EVİNİZDE KENDİ KENDİNİZE RADYO TAMİR EDEBİLİRSİNİZ

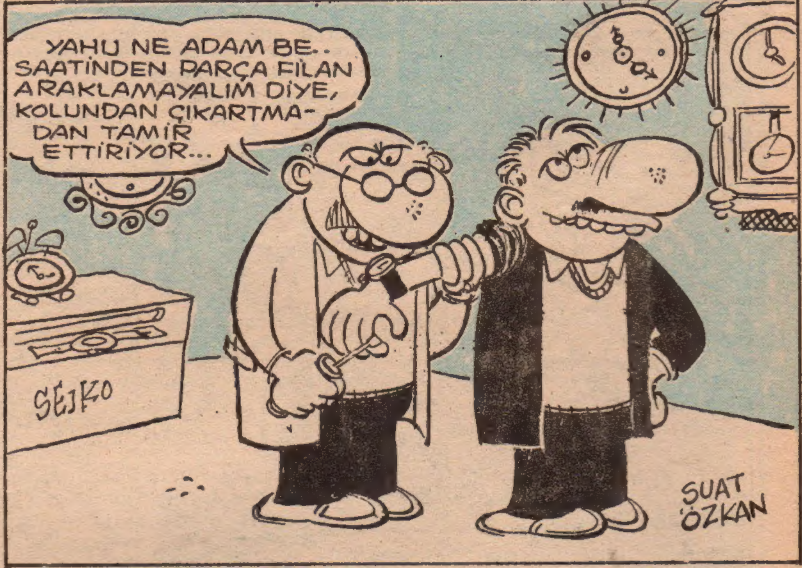


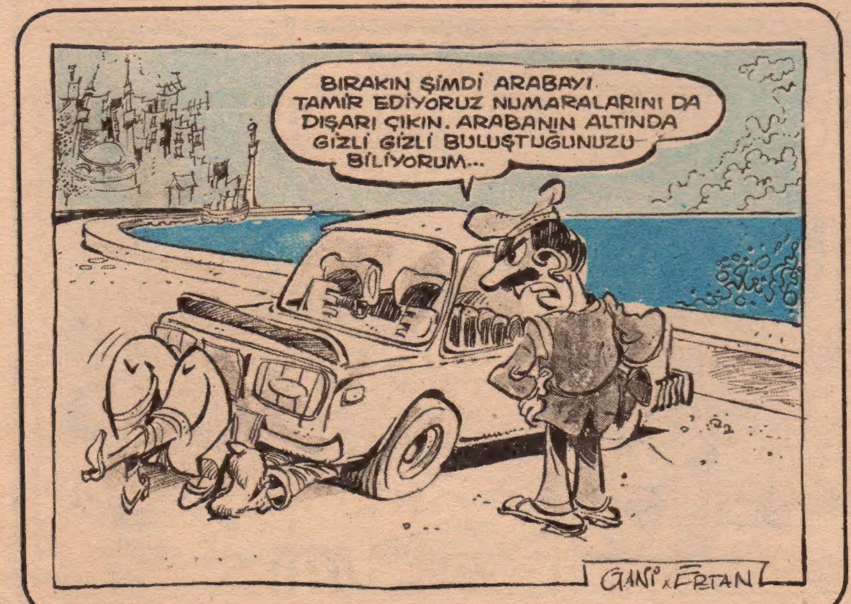
...Evet evinizde kendi radyonuzu tamir edip mutlu olabilirsiniz, hatta buzdolabınızı da başarıyla tamir edebilirsiniz.

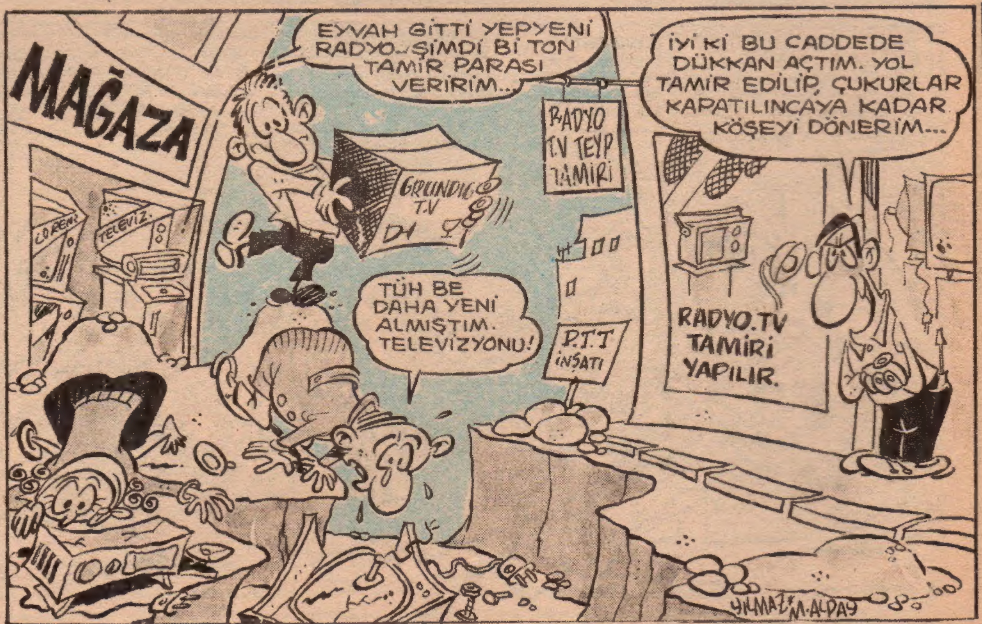
Fakat bütün bunlardan sonra benim evime girip de çamaşırmakinemi, fırınımı ve de televizyonumu tamir edicem diye bozmaya hakkınız var mı? Valla bütün bu hareketlerinizden sonra size teessüf ederim Hüsnü Bey.

HÜDAİ SİNİRLİ









Akşamsefası

BAYAN LAKLAKÇILAR

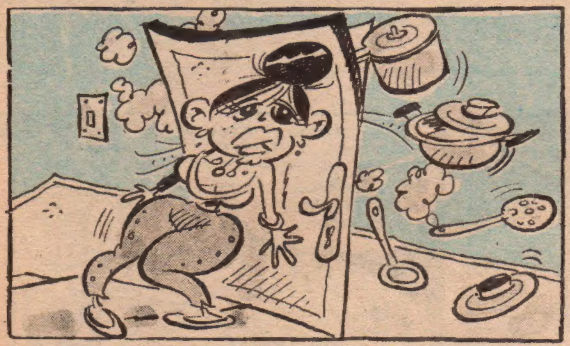
EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

Sezen'den al haberi

EVİM, EVİM GÜZEL EVİM

şu ev işleri olmasa idi biz kadınlar ne kadar rahat ederdik. Ama maalesef ki rahat biz hatunlardan çok uzakta. Geçen pazar evde tek başıma oturmuş evin darmadağınık haline bakıp ah çekiyordum ki evde temizlik yapma zamanının geldiğini anladım.

Gerçi temizlikmiş, bulaşıkmış efendime söyliyeyim çamaşırmış bu gibi şeylerle benim pek bir yakınlığım yok. Ev işi ancak sokak kapısını açtığımda ayağıma geceliğimin dolanması ile aklıma gelebiliyor. Hele su içmek veya açlığımı gidermek için bir şeyler atıştırmam gerektiği zaman, yolum yanlışlıkla mutfağa düşerse, kirli tabakların, bardakların, tencerelerin hücumuna uğradığımda anlıyorum ki, çabuk tarafından bir şeyler yapmam gerek. Yapmam gerekte nasıl. Büyük bir isteksizlikle raftan güğümü alıp içini su ile dolduruyorum ve



istemeye, istemeye ocağın üzerine koyup altını ateşliyorum. O NE? bütün kaplar bana bakarak pis pis sırıtıyorlar. "Nanik, Nanik biz adamı böyle şaparız" gibilerden. Onları görmemek için kafamı bi o tarafa, bi bu tarafa çeviriyorum. Gözlerimi tavana dikiyorum. Ama nafile olmuyor. Köşede duran o kara kuru sevimsiz tavanın bardakların,tabakların içinden sıyrılıp oh çekerek tezgahın üzerinde öyle bir göbek atması var ki, gözlerimi istediğim kadar kaçırmaya çalışayım yine de onu görüyorum ve çileden çıkıp suyun altını kapatıyor kendimi dışarıya zor atıyorum. Haaa çıkarken de mutfağın kapısını sıkıca kapatıp üzerine bir de kilit vuruyorum. Arkamdan gelmeye falan kalkışmasınlar diye.

Ama bir şeyler yapmam da şart. Boş durmak, tembellik etmek, orda burda laflamak bana göre değil.

En iyisi gidip banyodaki birkaç parça ufak tefeği halletmemdir diyorum ve banyoya girerken de "Allah Allah Sezen geliyor. Bulaşıklar kurtulmuş olabilir ama siz çamaşırlar elimden asla kurtulamazsınız diye söylenerekten kendi kendime güç veriyorum. Eeee ne demişler şekerim "Dinsizin hakkından imansız gelir" fakat kapıyı açar açmaz beynimden vurulmuşa dönüyorum. Tanrım o ne? Benim birkaç parça kirli dediğim şeyler bunlar mı? Bunlar dağ gibi yahu!.. Birkaç saniye sürmüyor ki nefes alamadığımı hissediyor üzerime yığılan irili, ufaklı binlerce çamaşırın içinde didinip duruyorum. Ha gayret Sezen az kaldı. Birkaç çırpınış, sonra ferahdasın. Bu büyük mücadeleden sonra da banyonun kapısını sıkıca kapatıyorum. Ama bu kez iki kilit birden vuruyorum. Neme lazım şekerim ben canımı sokakta bulmadım. Ama inadım inat iş yapmadan durmayacağım diyerekten kapıyorum süpürgeyi ve başlıyorum süpürmeye. Hem bu iş diğerlerinden çok daha kolay ve zevkli. Ben bi tarafa, bi bu tarafa yalpalanıp dururken dışarda bağrışan sesler duyuyorum.

-YANGIN VAR?

-İTFAİYEYİ ÇAĞIRDINIZ MI?

-İÇERDE KİMSE YOKTUR İNŞALLAH

Ne olduğunu anlayabilmek için sokak kapısına hamlediyor ama kapıyı bir türlü bulamıyorum.

Ne o? gözlerim mi bozuldu? Yoksa evin içinde sis bulutları mı gezinmeye başladılar? Birkaç saniya sonra acayip bir öksürük sarıyor vücudumu işte o zaman tansiyonum da düşüyor.

Bendeniz sözüm ona temizlik yapayım derken bütün tozlar olduğu gibi havaya kalkmışlar ve camdan bacadan kendilerini dışarı atmaya başlamışlar bile. Tabii bunu gören ahali de yangın var zannederek evin etrafını sarmış. Zavallıcıkları fazla heyecanda bırakmamak için birbir güçlükle camı bulmaya çalıştım. Tabii bu arada beni engellemeye çalışan hain antika sehba ile birkaç hain kiristali de gözlerinin yaşına bakmadan yerle bir ettim. En nihayet dışardakilere olmayan gücümle korkulacak birşey yok yemeği açıkta unutmuşum da diye bağırdım. Niye mi? eee şekerim temizlik yapıyordum desem millet Sezen kafayı üşüttü diyecek belki bunla da kalmayacak sebebini araştırmaya kalkacak sonuç asıllı asılsız bir sürü laf. Fakat şimdi alt tarafı bu ne biçim hatundur ki yemek yapmaktan bile çakmıyor deyip kestirip atacaklar.

Lafı fazla uzatmayalım kuru kalabalık dağıldıktan hemen sonra süpürgeyi fırlattığım gibi evden dışarı kaçtım. Ay pardon başım ve omuzlarımı gayet dik tutaraktan çıktım

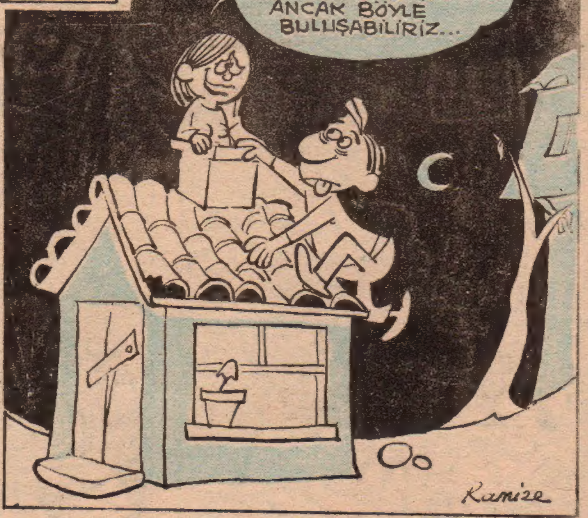
Aslında evde oturup yorucu temizliğin üstüne şöyle güzel bir yorgunluk kahvesi içmeyi düşünmüştüm. Fakat evin ahvali manzarasını gördükten sonra yorgunluk kahvesini gidip Müjdecimin evinde içeyim dedim. Onun evi her zaman pırıl pırıldır zaten.

Sezen Aksu

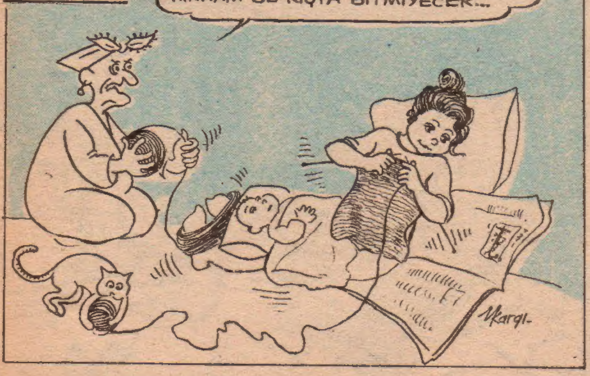
MERAL ONAT

GÜLAY BATUR

RAMİZE ERER



MUZAFFER KARGI



ESRA SÖNMEZ

Akşamsefası

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

BAŞYAZI **KARGA'DAN İNCİLER**

Sevgili kadirşinas okuyucularım, bu hafta benim üzerime yazılmış incileri derleyip yazdım..

– Kargayı altın kafese koymuşlar "Peynirim" demiş..

– Kargam güzel kuşum ben sana vurulmuşum.

– Yeşil karga gibi daldım göllere.

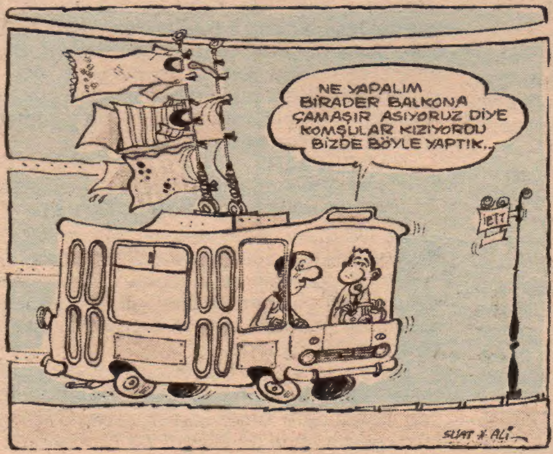
– Allı kargam bizim ele varırsan, peynir söyle. kaymak söyle bal söyle...

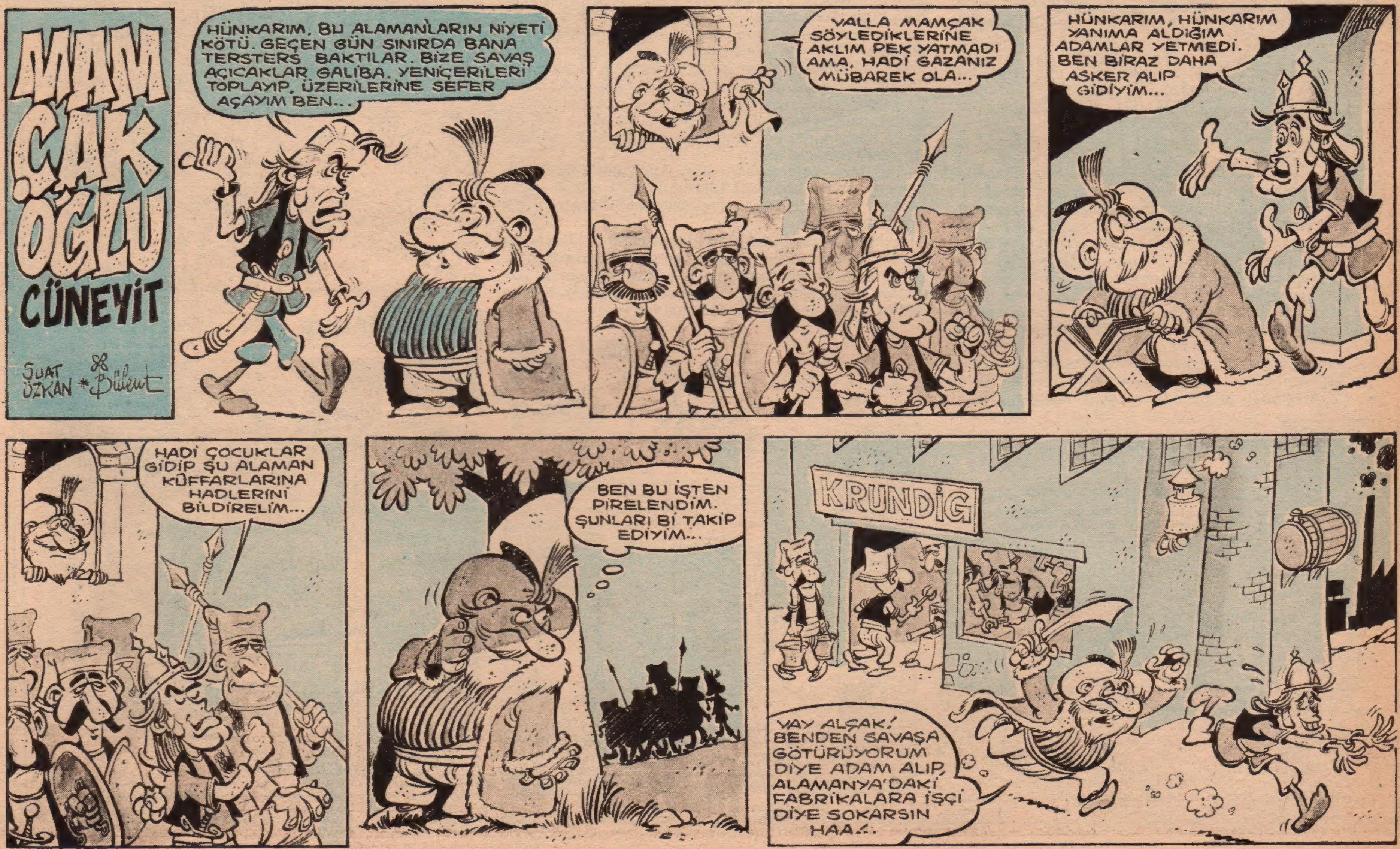
AHÇINIZ MAHMUT USTA'DAN YEMEK TARİFLERİ

ISPANAKLI YUMURTA

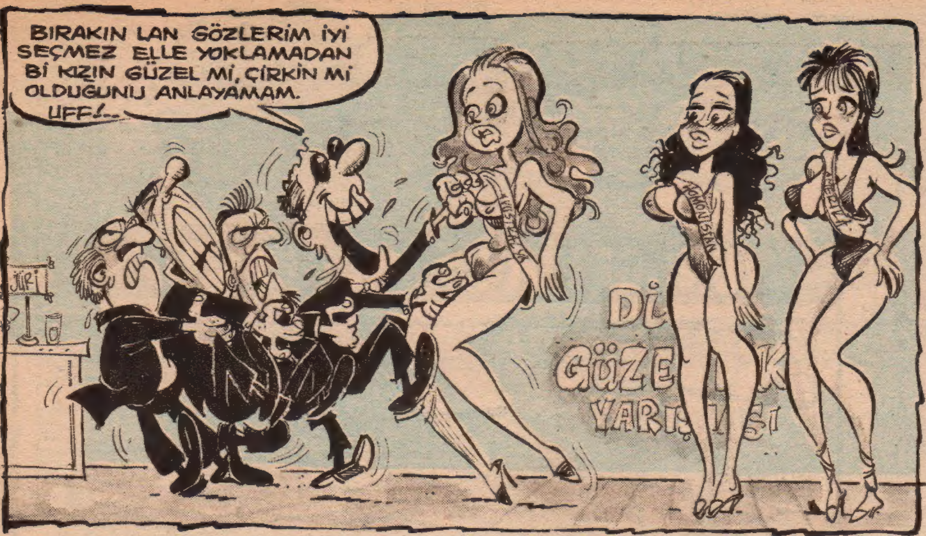
Bu yemeği yapmak oldukça basit. Önce bir tavuk alınır. Tavuğa on onbeş gün ardarda buğday filan yerine ıspanak yedirilir. Ispanaktan başka bir şey yemeyen tavuğun böylece yumurtası da ıspanaklı olur...Ve yumurta pişirilip servis yapılır.

ARJANTİN ORDUSU ZOR DURUMDA

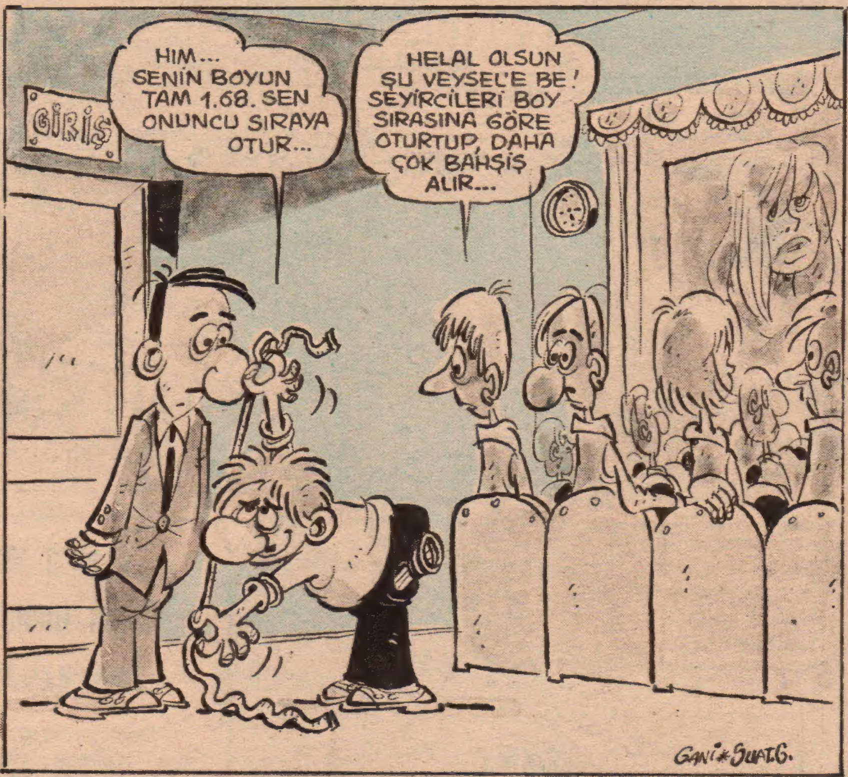




Akşamsefası



LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR



ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

BİRİKTİR-BANA GETİR

Paranı ver vatandaş..
Yeme sakın etli aş..
Yağlı şeyler gerekmez..
Yaşamın olsun yavaş..
Kardeşim ..Hep biriktir.
Toparla bana getir..
Tüplere doldururuz..
Paranı doğurturuz..
Uğraş boşa giderse,
Bir yolunu buluruz..
Arpanı getir bize..
Kapılma yalan söze..
Akıllısı pek kaçmaz..
Tavuğunu bırakmaz..
Yumurtası altındır..
Sadece onu kandır..
Buraya gel emekli.
Kalma soluk ceketli.
Para sana yaramaz..
Yarasa da kalır az..
Saklama bana getir.
Olmayasın yoluk kaz..
Dediler ve dediler.
Bizim kurnaz kediler..
Damdan,dama atlayıp
Afiyetle yediler..

AHMET ARİF KIZILYALIN

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

NEYE, NE KADAR DAYANIRSINIZ?

Gene kendine özgü bir testle karşınıza çıkıyoruz. Biliyorum, belki sizi biraz sıkıyoruz ama, bu testlere sabırla cevap vermeye devam edenler, inansınlar bir gün ferah bir duruma gelecekler ve bize teşekkür edeceklerdir...

1-Dayanıklılık dereceniz enine mi, yoksa boyuna mı daha garantilidir?

2-Dayan başarırsın lafı, dayanma başaramazsın lafına ters düştüğü için mi edilmiştir.

3-İlk kullanma tarihiniz ile son kullanılma tarihinizi kesin olarak biliyor musunuz?

4-Her gördüğünüz şeye dayanamaz mısınız?

5-Sert bir olay karşısında hemen fire verir misiniz?

6-Moşe Dayan sizce ne kadar dayanıklıdır?

7-Hayatta dayanamadığınız beş şeyi altalta yazabilir misiniz?

8-Sizi doğa olayları mı, yoksa, şu, bu mu daha çok etkiler?

9-Hammaddeniz içinde kaçta kaç hile var?

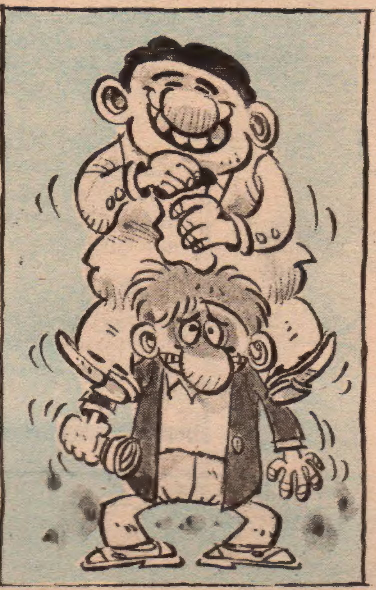
10-Artık dayanılmayacak hale geldiğiniz zaman hala dayanmakta ısrar edebilir misiniz?

11-Kendinizin dayanılmayacak biri olduğuna mı inanıyorsunuz?

İşte sorular gayet dayanıklı.Siz de dayanamayıp, bu sorulara cevap vermeye kalktığınız zaman hapı yuttunuz.O halde bu testte daha baştan dayanıksız yolu tuttunuz.

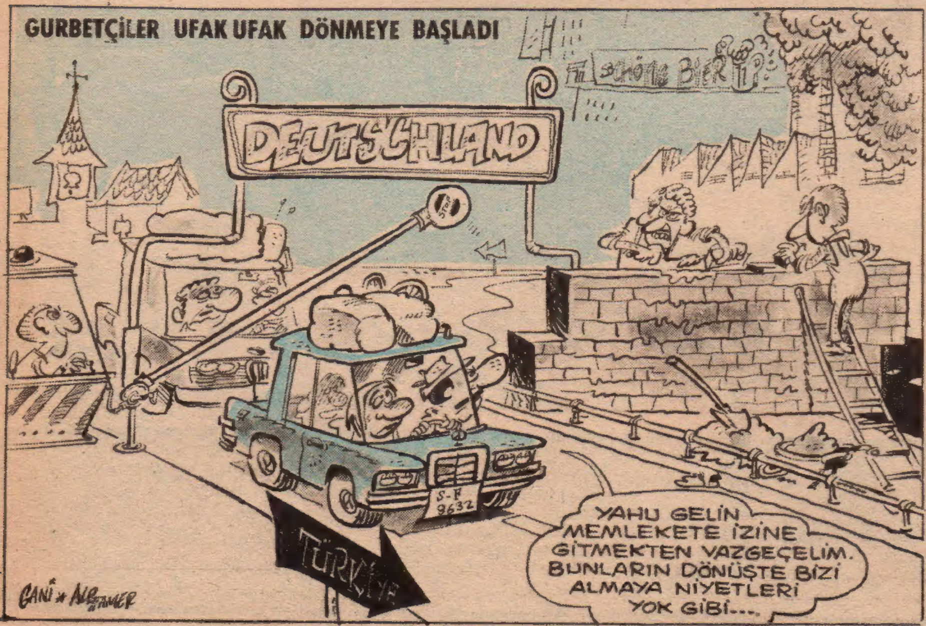
Suavi Sualp

VEYSEL'DEN YER GÖSTERİCİLERE ÖĞÜTLER



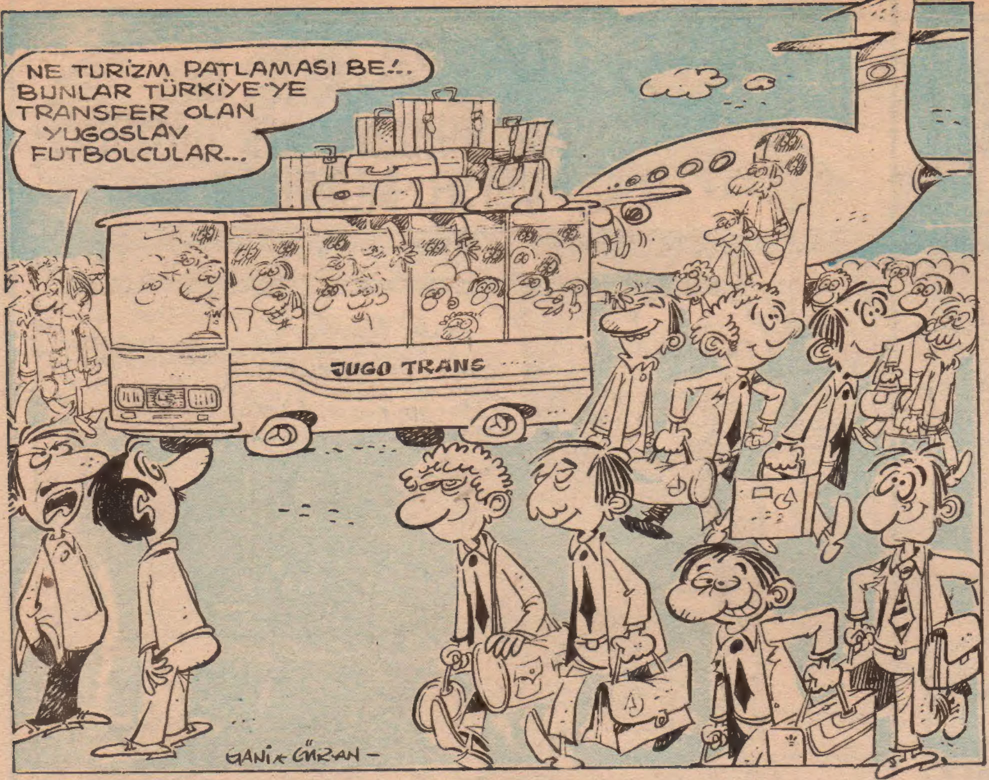
Gişeden bi koltuğun bileti iki kişiye satılmışsa durumu anında farkedip hemen gişeye bildirin. Yoksa aynı koltuğa iki kişi oturamayacağından seyircilerden ayakta kalanını sırtınızda taşıyarak filmi seyrettirmek zorunda kalırsınız.

Makina arıza yapıp ses giderse hemen seyircilerin "Seeees!...Seeeess!" diye bağırıp çağırmalarına fırsat vermeden, "Recai demek beni seviyorsun ama ben bunu nasıl oldu da anlıyamadım."' Ahh!..Recai sen fakir bir kemancı olabilirsin ama bu hiç önemli değil. Evlendikten sonra sen keman çalarsın ben de oynarım yuvarlanıp gideriz"..gibi konuşarak makine tamir olup ses gelinceye kadar durumu idare edin.

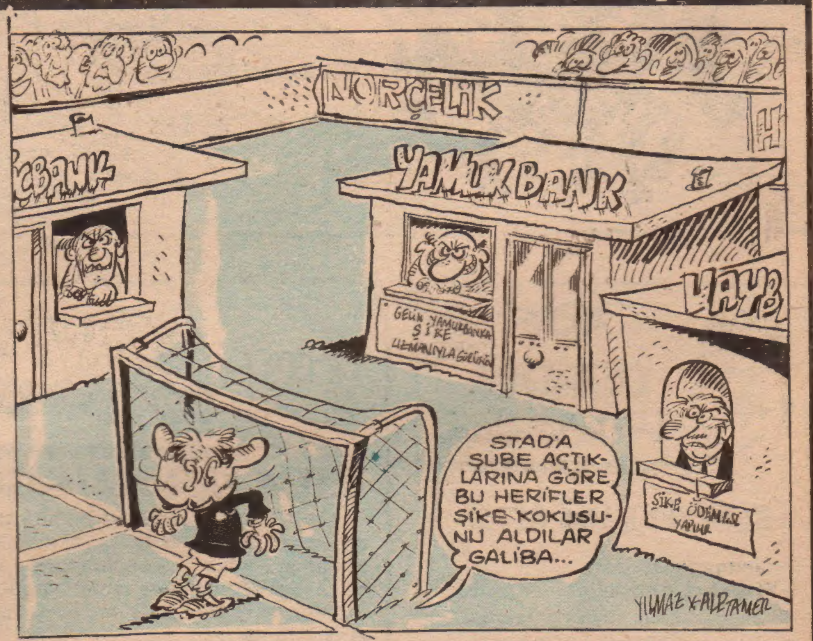


Akşamsefası

SPOR



YENİ GELİR KAYNAĞIMIZ: ŞİKE



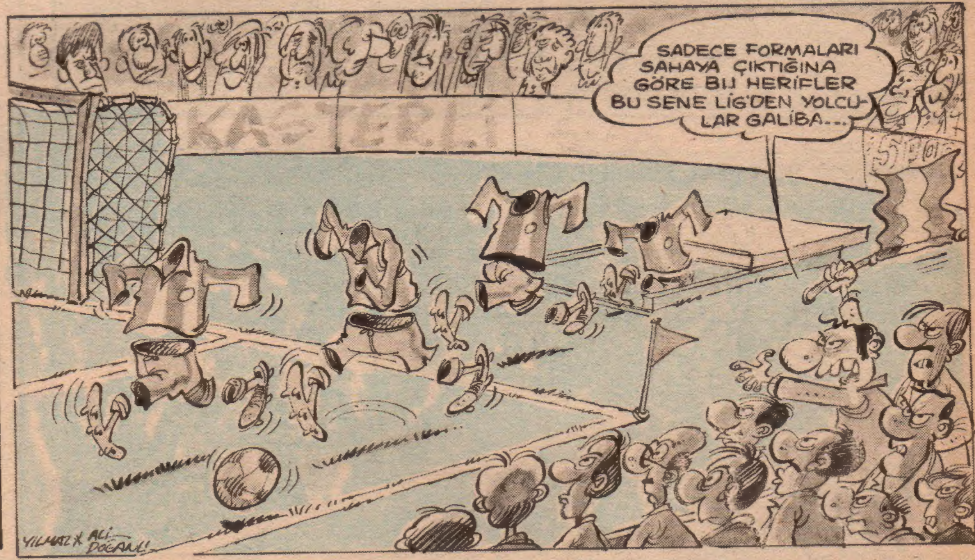
13.HIFZI DEDE GÜREŞ TURNUVASI DÜN BAŞLADI

Geçtiğimiz gün Çorlu'nun Kırtepe yaylasında başlayan Güreş Turnuvası bugün bitmiştir. Turnuva sonunda büyük cevherler ortaya çıkıp gelecek için büyük ümitler vadetmişlerdir.

Ancak Organizasyon Kurulu turnuvaya güreş kulüplerini çağırmayı unuttuğundan, turnuvada hiç bir güreşçi görülememiştir.

Bu durum karşısında Organizasyon Kurulu üyeleri kendi aralarında güreşip şampiyonlarını seçmişlerdir...

YÜKSEK ATLAMACILAR MALZEMESİZLİKTEN ŞİKAYETÇİ



LAK LAK

Laklak 92

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Yönetmen: **TEKİN ARAL** Muessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Müdür: **YALMAN AKNAR**

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası